

## Escala de evaluación de las percepciones Docentes sobre las Rutinas e Implicación de los niños (EDIREI) Scale for the Assessment of Teachers' Impressions of Routines and Engagement (SATIRE)

Beth T. Clingenpeel & R. A. McWilliam (2003)

Center for Child Development  
Vanderbilt University Medical Center

Esta entrevista es un instrumento de evaluación que se centra en las rutinas del aula, diseñado para usarse junto con la Entrevista Basada en Rutinas (*Routines Based Interview*, RBI; examina las rutinas familiares. N.T.). Se destina a profesionales de AT que, en cooperación con docentes y familias, desarrollan planes de intervención funcionales para criaturas con necesidades especiales en ambos ciclos de Educación Infantil. Con la información recogida sobre cómo se desenvuelve una criatura en las rutinas del aula, junto con la que aporta la familia respecto de las rutinas familiares y de su comunidad, profesionales y familias pueden trazar conjuntamente un retrato completo de las habilidades y necesidades infantiles, y a partir de él tomar decisiones informadas sobre la intervención. Los objetivos y resultados así formulados son funcionales, al referirse directamente a habilidades que las criaturas necesitan para desenvolverse en múltiples situaciones cotidianas, y son transdisciplinarios, al poder ser asumidos por diferentes profesionales

**Instrucciones:** Pregunte ajustándose a cada rutina habitual del aula, anotando las respuestas en el recuadro situado a la derecha de la hoja. Entiéndase que las preguntas reseñadas sólo intentan orientar el proceso de diagnóstico, y por ello invitamos a formular preguntas adicionales que examinen las vivencias particulares de cada docente. Es importante recoger información de lo que la criatura hace, de lo que hacen los demás, y de la percepción docente sobre el ajuste entre dicho funcionamiento y las rutinas. Esta percepción se evalúa de forma específica en cada rutina, mediante la siguiente escala:

1	2	3	4	5
Ajuste pobre		Ajuste medio		Ajuste excelente

Es importante conocer la percepción del educador o educadora, ya que una discrepancia entre sus expectativas hacia la criatura y lo que realmente ocurra en una rutina concreta puede indicar la necesidad de intervenir. Al hacer la entrevista se debe prestar una atención especial al modo en que la criatura se involucra en cada situación (p.e.: atención, participación y conducta orientada a objetivos), su independencia, y sus relaciones con iguales y personas adultas.

Tras conversar sobre las rutinas escolares, quien conduzca la entrevista debe revisar las preocupaciones recogidas tanto en la parte familiar como en la escolar de la RBI para recordar a la familia qué temas se han mencionado. Con ello también se ofrece a la familia y al docente (si está presente<sup>1</sup>) la oportunidad de precisar sus preocupaciones. A partir de ellas, la familia elige sus prioridades, que se convertirán en los objetivos o resultados esperados. Si no quedase claro cuáles son las rutinas en las que puede abordarse una preocupación de la familia, debe preguntarse sobre los momentos del día o las actividades en las que dicha prioridad es importante. Esto puede ser especialmente relevante cuando las familias hablan sobre algo que no se había mencionado anteriormente en la entrevista, o bien cuando se refieren a un tratamiento o servicio específico (p.e.: "sólo quiero que ella tenga logopedia").

Criatura: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Educador/a: \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> N.T.: Aunque en nuestro medio sea poco habitual, en su contexto de uso original (EE.UU.) o en Portugal, en esta entrevista estaría presente el educador o educadora de la criatura.

## LLEGADA / ACOGIDA

- Por favor, describe la forma en que las criaturas entran en el aula
- ¿Cómo esperas que sea la entrada de las criaturas al aula?
- ¿Qué hace \_\_\_\_\_ en el momento de entrar en el aula?
- ¿Cuánto tiempo dura el momento de acogida?
- ¿\_\_\_\_\_ es capaz de actuar de forma independiente durante este tiempo?
- Cuando \_\_\_\_\_ llega, ¿en qué están ocupados sus compañeros y compañeras?
- ¿Qué tipo de interacciones hay en ese momento (entre tú y la criatura, entre ellas...)?
- ¿Es posible conversar con la familia en ese momento?
- ¿Se separa \_\_\_\_\_ con facilidad de su familia?
- ¿La acogida en tu aula es un buen momento (no estresante)?
- .....

Ajuste:

Observaciones:

## JUEGO LIBRE

- ¿Qué hace \_\_\_\_\_ durante el juego libre?
- ¿Se involucra en actividades con objetos, juega con otras criaturas o interactúa con personas adultas?
- Cuando puede escoger ¿qué tipo de juegos prefiere?
- ¿Juega de forma independiente, o busca la atención o las indicaciones de una persona adulta?
- ¿Cómo son sus relaciones con otras criaturas durante el juego libre?
- ¿\_\_\_\_\_ tiene iniciativas de juego propias, o sigue las de otras criaturas?
- Por favor, describe sus competencias en el juego. Por ejemplo ¿Respetar los turnos? ¿Alternar papeles?....
- ¿Cómo reaccionan las otras criaturas ante su forma de actuar en este momento?
- ¿Permanece un cierto tiempo jugando o con ciertos materiales, o salta de una actividad a otra?
- ¿Cómo reacciona al finalizar el juego libre?
- ¿Crees que en tu aula éste es un buen momento?
- .....

Ajuste:

Observaciones:

## COMIDAS

- ¿Cómo son los tiempos de comida en tu aula?
- ¿Qué puede hacer por sí misma \_\_\_\_\_ para alimentarse?
- ¿Dónde suelen comer las criaturas?
- ¿Cómo indica lo que desea? ¿Y que ya está satisfecha?
- ¿\_\_\_\_\_ disfruta del momento de la comida? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Qué hacen las demás criaturas mientras \_\_\_\_\_ come?
- ¿Come normalmente la cantidad que se le ofrece?
- ¿Come en grupo, junto a las demás criaturas?
- ¿En qué se sienta para comer? ¿Funciona bien ésto para ella?
- ¿Cómo se hace la limpieza posterior a la comida? ¿\_\_\_\_\_ participa en ello?
- ¿Las criaturas comen a horas regulares? ¿Comen habitualmente en grupo?
- Las comidas pueden ser momentos de mucho movimiento y confusión. ¿En tu aula estos momentos son tranquilos? ¿Qué podría ayudar a que fueran más calmados?
- .....

Ajuste:

Observaciones:

## CORRO / ASAMBLEA

- ¿Cómo suelen ser en tu aula estos momentos de charla en grupo?
- ¿Cuánto tiempo duran?
- ¿Cómo atiende \_\_\_\_\_ durante este momento?
- ¿\_\_\_\_\_ se interesa por los materiales que se usan en el corro (Carteles, calendarios, agendas, meteorología, listas ...) o se distrae?
- ¿Se involucra realmente en la asamblea o corro, participa con interés?
- ¿Qué te indica que \_\_\_\_\_ está realmente involucrada en el corro o asamblea?
- ¿Cómo actúa mientras está sentada?
- ¿Los lugares en la alfombra son fijos? Si no lo son ¿al lado de quién le gusta sentarse?
- ¿Cómo es su comportamiento mientras escucha?
- ¿\_\_\_\_\_ disfruta de estos momentos? ¿Qué parte te parece que le gusta más? ¿Qué te indica que sea esa parte la preferida?
- Por favor, describe cómo actúan las otras criaturas durante esta actividad
- ¿Cómo sobrelleva la espera para hablar, por ejemplo, mientras tú preguntas a otras criaturas?
- .....

Ajuste:

Observaciones:

## ACTIVIDAD DIRIGIDA

- Por favor, describe el tipo de actividades estructuradas que suele haber en tu aula
- ¿Estas actividades se hacen normalmente con todo el grupo o en grupos pequeños?
- ¿Qué hace \_\_\_\_\_ durante estas actividades, cómo actúa?
- ¿Sigue bien las instrucciones de la actividad?
- Si se confunde o no sabe seguir ¿se fija en lo que hacen las demás criaturas, o pide ayuda?
- ¿Participa en las actividades hasta el final?
- ¿En qué espacio se suelen hacer las actividades estructuradas?
- ¿\_\_\_\_\_ hace el mismo tipo de actividad que el resto de criaturas?
- ¿Mantiene su atención a todo lo largo de la duración de estas actividades? ¿Cómo es dicha atención?
- ¿Observas diferencias en cómo se involucra en estas actividades frente al juego libre?
- ¿Te preocupa alguna cosa en relación a estas actividades?
- .....

Ajuste:

Observaciones:

## PATIO / JARDIN

- ¿Disfruta \_\_\_\_\_ del tiempo que está en el patio?
- ¿Qué tipo de actividades o juegos escoge en el patio ?
- ¿Suele jugar sola o con otras criaturas?
- Normalmente ¿cómo se comportan las demás criaturas en estos momentos?
- ¿Cómo recorre y explora el patio?
- ¿Cómo interactúa con las demás criaturas?
- ¿Hay juegos colectivos en los que participe?
- ¿En qué medida muestra competencia para compartir juegos, materiales y personas?
- ¿Evita actividades que sin embargo gusten a las demás criaturas? ¿Cuáles?
- ¿Cuál es la pauta del grupo para dejar el patio al volver al aula? ¿Hacen filas? ¿Trenes? ¿Ocurre de otro modo? ¿Cómo sigue \_\_\_\_\_ esta pauta?
- ¿Existen problemas de seguridad?
- ¿Es un momento agradable? ¿Qué podría hacer que lo fuera más?
- .....

Ajuste:

Observaciones:

## RINCONES

- ¿\_\_\_\_\_ es capaz de elegir rincón? ¿Se le hace difícil?
- En tu opinión ¿en qué se basa \_\_\_\_\_ para elegir (amistad, familiaridad, preferencias de actividad)?
- ¿Qué rincones hay para escoger? ¿Cuáles prefiere \_\_\_\_\_?
- ¿Hay rincones que rechace?
- ¿Puede desplazarse sin dificultad dentro de los rincones y entre ellos?
- ¿Cómo son sus relaciones con otras criaturas durante este tiempo?
- ¿Otras criaturas le buscan para jugar en este tiempo? ¿Le excluyen?
- ¿Cómo sobrelleva \_\_\_\_\_ los cambios de rincón y los momentos de transición? ¿Cómo transcurren los momentos de recogida al final?
- ¿Aprovecha bien el tiempo de rincones?
- ¿Qué tal acepta la dirección y la autoridad de la persona adulta?
- ¿Cómo responde cuando otras criaturas le sugieren la forma de hacer algo? ¿Dirías que es flexible?
- Por favor, describe cómo se involucra en la actividad de un rincón ¿Lentamente, necesita ser animada, o se incorpora de inmediato?
- ¿Qué te preocupa en cuanto a los rincones?
- .....

Ajuste:

Observaciones:

## SIESTA

- ¿Cómo transcurre el momento de la siesta en tu aula?
- ¿\_\_\_\_\_ se suele calmar y relajar?
- ¿Puede acostarse y levantarse con facilidad?
- ¿Cómo se relaja a sí mismo \_\_\_\_\_? ¿Qué hace?
- ¿Cómo se despierta?
- ¿Consigue descansar bien durmiendo entre otras criaturas?
- ¿Cómo se muestra después de dormir? ¿De qué humor está antes y después de dormir?
- ¿Alguna dificultad especial en estos momentos?
- .....

Ajuste:

Observaciones:

## HIGIENE PERSONAL

Observaciones:

- ¿Cómo es el momento de ir al baño?
- ¿Qué puede hacer \_\_\_\_\_ de forma autónoma?
- ¿Qué disposición muestra en estos momentos?
- ¿Es independiente para vestirse?
- ¿Es independiente para los cuidados personales como lavarse la cara y las manos?
- ¿Cómo se relaciona con las demás criaturas en estos momentos?
- ¿De qué forma indica \_\_\_\_\_ que desea ir al baño?
- ¿Va al baño con frecuencia?
- ¿Hay algo que destacar sobre la capacidad de \_\_\_\_\_ para su higiene personal?
- ¿Se muestra dispuesta a atender su higiene? Si no es así ¿el resto de criaturas le evitan o rechazan por ello?
- ...

Ajuste:

### CONTAR CUENTOS

- ¿Qué hace \_\_\_\_\_ durante los momentos en que se cuentan cuentos?
- ¿Se sienta junto al resto del grupo?
- ¿Necesita ayuda en este momento?
- ¿Cómo participa? ¿Parece comprender las narraciones?
- ¿Qué tipo de materiales usas para contar cuentos?
- ¿Consigues que las criaturas se impliquen en la historia? ¿Cómo responde \_\_\_\_\_?
- ¿Cómo actúan las demás criaturas?
- ¿Cómo sabes que \_\_\_\_\_ está atendiendo?
- ¿Le gusta a \_\_\_\_\_ el momento de los cuentos?
- ¿Qué tipo de comunicación hay en el grupo en estos momentos? ¿Participa \_\_\_\_\_?
- ¿Crees que este suele ser un rato agradable?
- ....

Ajuste:

### Observaciones:

## MÚSICA / PSICOMOTRICIDAD DIRIGIDA <sup>2</sup>

- ¿Qué tipo de actividad de música realizáis en tu aula? ¿Y en una sala específica?
- ¿Cómo participa en ellas \_\_\_\_\_?
- ¿Es necesaria alguna adaptación para que \_\_\_\_\_ participe? ¿Es independiente?
- ¿Cómo son sus movimientos? ¿Muestra dificultades?
- ¿Qué hacen entretanto las demás criaturas? ¿Es una actividad de grupo?
- ¿Es una actividad excitante para las criaturas? ¿Cómo se las arregla \_\_\_\_\_ con tanta actividad y barullo?
- ¿Sigue la música? ¿De qué humor se muestra en esta actividad? ¿Te parece que disfruta?
- Por favor, describe sus capacidades de imitación ¿Aprende observando a otras criaturas?
- Al finalizar la actividad ¿cómo se calman las criaturas? ¿Cómo es esta transición para \_\_\_\_\_?
- ¿Hay algo que te preocupe en este área?
- .....

Ajuste:

Observaciones:

## SALIDA

- ¿Cómo transcurre la salida y la despedida de \_\_\_\_\_ al final de la jornada?
- ¿Cómo se va? ¿Qué estado de ánimo muestra al salir?
- ¿Qué tipo de comunicación hay en este momento?
- ¿Sale a la vez que las demás criaturas?
- ¿Muestra alguna dificultad para despedirse y salir?
- ¿Cómo reaccionan las demás criaturas cuando \_\_\_\_\_ se marcha?
- ¿\_\_\_\_\_ identifica sus pertenencias?
- ¿Tenéis tú y la familia la oportunidad de charlar sobre cómo ha ido el día, o en ese momento tus ocupaciones no te lo permiten?
- ¿Hay algo que te preocupe en cuanto a las despedidas de \_\_\_\_\_?
- ¿Es un momento agradable? ¿Hay algo que pueda hacer que sea más fácil y agradable?
- .....

Ajuste:

Observaciones:

<sup>2</sup> N.T.: Si en el centro o aula incluyen la actividad de movimiento como rincón de libre acceso, o tratan la psicomotricidad con un enfoque más relacional o libre, quizá sea más adecuado recogerlo por separado en los cuadros disponibles al final.

\_\_\_\_\_ (Otras rutinas de tu aula...)

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

Ajuste:

**Observaciones:**

\_\_\_\_\_

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

Ajuste:

**Observaciones:**